

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Череповецкий торгово-экономический колледж»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УПР

____ Л.Н. Богуцкая
24 июня 2020 г.
____ августа 202__ г.
____ августа 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБД.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальностей

38.02.04. Коммерция (по отраслям)

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

43.02.02 Парикмахерское искусство

43.02.04 Прикладная эстетика

очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 38.02.04. Коммерция (по отраслям), 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.04 Прикладная эстетика.

Разработчик:
Мизинцева Т.В., преподаватель ЧПОУ "ЧТЭК"

Рассмотрена на заседании методической комиссии:

Протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Председатель МК:  Раушкина А.В.

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Председатель МК:  Раушкина А.В.

Протокол № __ от «__» 20__ г.

Председатель МК:

Протокол № __ от «__» 20__ г.

Председатель МК:

Экспертная оценка проведена:

Богущая Л.Н.
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)


подпись

Чекалева О.В.
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)


подпись

Журиганова Р.В.
(Ф.И.О. внешнего эксперта)


подпись



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»	5
3. Место учебной дисциплины в учебном плане	5
4. Результаты освоения учебной дисциплины	6
5. Содержание учебной дисциплины	7
6. Тематическое планирование	9
7. Характеристика основных видов деятельности студентов	11
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная литература»	12
9. Литература	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» изучается в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1578 во ФГОС среднего общего образования внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- понимание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- развитие устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- освоение системы знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности. Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах ОПОП

СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Содержание учебной дисциплины «Родная литература» сочетает в себе элементы культурных традиций родного края, творчество писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений вологодских писателей.

Программа включает произведения вологодских писателей и поэтов. Литература Вологодского края является неотъемлемой частью большой русской литературы.

Учебная дисциплина «Родная литература» обладает большим количеством междисциплинарных связей, в частности широко использует базовые знания литературы, истории, краеведческих дисциплин. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение родной литературы осуществляется на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом профиля профессионального образования, специфики осваиваемых профессий СПО или специальностей СПО. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Освоение содержания учебной дисциплины завершает формирование у студентов представлений о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений вологодских писателей.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих выбранные профессии СПО или специальности СПО. Курсивом выделены практические занятия, выполнение которых для студентов, осваивающих специальности СПО технического и социально-экономического профилей профессионального образования, необязательно. Практико-ориентированные задания, проектная деятельность студентов, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Родная литература» относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык. Родная литература» по выбору из обязательных предметных областей и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Родная литература» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных :

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность навыков многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого

этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Родная литература, ее связь с другими науками. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края

Раздел I. Мифология, фольклор, древнерусская литература

Легенда о святом «Как мужик с Николой путешествовали, и что они видели», легенды об основании Спасо-Каменного монастыря и о белоризцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные в Вологодском крае (происхождение названия Насон-город, проклятие Грозным Насон-города и реки Вологды, Петр Первый в Тотьме, замысел строительства Мариинской системы). Их соотношение с исторической правдой. Былички «Как девки на беседе сидели» (в записи Б. М., Ю. М. Соколовых) и «Леший» (в изложении Ф. А. Арсеньева). Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек: «Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Деревня Блудново» А. Я. Яшина, «Откуда кружева пошли» Е. С. Триновой, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева. Сведения об авторах этих произведений.

Практическая работа № 1. В мире древнерусской словесности. «Житие Кирилла Белозерского», написанное Пахомием Логофетом, – памятник древнерусской словесности.

Раздел II. Вологодская литература XIX века и рубежа XIX-XX вв.

К.Н. Батюшков. Жизнь и творчество. Влияние на становление таланта А. С. Пушкина. Участие Батюшкова в литературной жизни, в расширении выразительных возможностей русского языка, благозвучие его стихов. Памятные места Вологодчины, связанные с именем Батюшкова. *Практическое занятие №2. Анализ стихотворений К.Н. Батюшкова* Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В. А. Гиляровского «Один из многих». Смысл названия произведения.

И.Северянин. Жизнь и творчество. *Практическое занятие №3. Анализ стихотворений И. Северянина.*

Н.А. Клюев. Жизнь и творчество. *Практическое занятие №4. Анализ стихотворений Н.А. Клюева*

Раздел III. Вологодская литература XX в.

Практическое занятие № 5. Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей (1 прозаическое и 3 поэтических произведения по выбору). А. Я. Яшин. Жизнь и творчество.

В. И. Белов. Социальная и нравственная проблематика произведений.

В. П. Астафьев. Жизнь и творчество. Вологда в жизни и творчестве В. П. Астафьева

О.Фокина. Жизнь и творчество

Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество

В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество

Повесть «Весенние перевертыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс

А. Н. Башлачев. Жизнь и творчество

Практическое занятие № 6 А. Н. Башлачев. Анализ произведений

В. Каратаев.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Изображение национального характера в преданиях Вологодской земли.
2. Поэты и писатели Вологодской области.
3. Виртуальная экскурсия по родным местам писателей-вологжан
4. Образы животных в поэзии Н.М. Рубцова
5. Быт, культура и традиции Вологодской области в книге В. Белова «Лад»
6. Проблемы молодежи в творчестве вологодских писателей.
7. Цветовые обозначения в лирике И. Северянина: психологический аспект.
8. Концепция дома, семьи, родины в произведениях вологодских писателей
9. Образ женщины в творчестве О.Фокиной
10. Великая Отечественная война в творчестве вологодских писателей.
11. Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение (на материале творчества а. Башлачева).
12. Своеобразие поэзии Н. Клюева.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	95
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	79
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа, проект (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края	2	1,2
Раздел 1. Мифология, фольклор, древнерусская литература	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Содержание: Мифология (легенды, предания, былички) Фольклор (былины, частушки, народные песни, сказки) Легенда о святом «Как мужик с Николой путешествовали, и что они видели», легенды об основании Спасо-Каменного монастыря и о белоризцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные в Вологодском крае (происхождение названия Насон-город, проклятие Грозным Насон-города и реки Вологды, Петр Первый в Тотье, замысел строительства Мариинской системы). Их соотношение с исторической правдой. Былички «Как девки на беседе сидели» (в записи Б. М., Ю. М. Соколовых) и «Леший» (в изложении Ф. А. Арсеньева). Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек: «Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Деревня Блудново» А. Я. Яшина, «Откуда кружева пошли» Е. С. Триновой, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева. Сведения об авторах этих произведений.</p> <p><i>Практическая работа № 1. В мире древнерусской словесности. «Житие Кирилла Белозерского», написанное Пахомием Логофетом, – памятник древнерусской словесности.</i></p>	23	1,2
Раздел II. Вологодская литература XIX века и рубежа XIX-XX вв.	<p>К.Н. Батюшков. Жизнь и творчество. Влияние на становление таланта А. С. Пушкина. Участие Батюшкова в литературной жизни, в расширении выразительных возможностей русского языка, благозвучие его стихов. Памятные места Вологодчины, связанные с именем Батюшкова.</p> <p><i>Практическое занятие №2 Анализ стихотворений К.Н. Батюшкова</i></p> <p>В.Ф. Гиляровский Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В. А. Гиляровского «Один из многих». Смысл названия произведения</p> <p>И.Северянин. Жизнь и творчество.</p> <p><i>Практическое занятие №3 Анализ стихотворений И. Северянина</i></p> <p>Н.А. Клюев. Жизнь и творчество.</p> <p><i>Практическое занятие №4 Анализ стихотворений Н.А. Клюева</i></p> <p>Контрольная работа №1</p>	9 1 6 4 1 2 1	1,2 1,2 1,2 1,2 1,2
Раздел III.	С.С. Орлов.	4	1,2

Вологодская литература XX в	Идейно-художественное своеобразие произведений С.С. Орлова		
	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей: поэзия, проза, публицистика.	1	1,2
	Практическое занятие №5 Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей (1 прозаическое и 3 поэтических произведения по выбору)	1	
	А. Я. Яшин. Жизнь и творчество Анализ произведений	2	1,2
	В. И. Белов. Социальная и нравственная проблематика произведений Анализ произведений	4	1,2
	В. П. Астафьев. Жизнь и творчество. Вологда в жизни и творчестве В. П. Астафьева	2	1,2
	О.Фокина. Жизнь и творчество Анализ произведений	2	1,2
	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество Анализ произведений	2	1,2
	В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Колымские рассказы.	2	1,2
	Контрольная работа №2	1	1,2
	В.Ф. Гендряков. Жизнь и творчество. Повесть «Весенние перевертыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс.	2	1,2
	А. Н. Башлачев. Жизнь и творчество	2	1,2
	Практическое занятие № 6. А. Н. Башлачев. Анализ произведений	1	
	Дифференцированный зачет	2	1,2
Самостоятельная работа Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), пересказ-анализ как приём углублённого чтения, составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа по изучению художественных и лингвистических явлений, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др. Составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, викторин и синквейнов, тестирование и др.	16		
ИТОГО:	95		

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержания обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Познакомиться с предметом изучения родной литературы. Определить роль литературы в культурной жизни Вологодского края. Определить значение родной литературы при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования
Раздел 1. Мифология, фольклор, древнерусская литература	
Раздел I. Мифология (легенды, предания, былички) Фольклор (былины, частушки, народные песни, сказки)	Познакомиться с представлениями о мифе, фольклоре. Определить место и значение родной литературы в культурной жизни Вологодского края.
Раздел II. Вологодская литература XIX века и рубежа XIX-XX вв.	
К. Н. Батюшков. Жизнь и творчество.	Познакомиться с историей жизни и творчества К.Н. Батюшкова. Участие Батюшкова в литературной жизни, знание памятных мест Вологодчины, связанных с именем Батюшкова. Анализ стихотворений К.Н. Батюшкова.
В.Ф. Гиляровский	Познакомиться с биографией В.Ф. Гиляровского. Проанализировать жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В. А. Гиляровского «Один из многих». Смысл названия произведения.
И.Северянин. Жизнь и творчество.	Познакомиться с биографией И. Северянина. Изучить его жизнь и творчество. Определить значение его творчества в культурной жизни Вологодского края.
Н.А. Клюев. Жизнь и творчество.	Познакомиться с биографией Н.А. Клюева. Проанализировать творчество Н.А. Клюева и его влияние на культуру Вологодского края.
Раздел III. Вологодская литература XX в	
С.С. Орлов. Идейно-художественное своеобразие произведений С.С. Орлова	Познакомиться с биографией С.С. Орлова. Проанализировать идейно-художественное своеобразие произведений С.С. Орлова.
Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей: поэзия, проза, публицистика.	Анализ темы Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей. Анализ изображения суровых будней войны.

А. Я. Яшин.	Познакомиться с жизнью и творчеством А.Я. Яшина. Анализ произведений Определить значение творчества Яшина для культуры и литературы Вологодского края.
В. И. Белов	Изучить социальную и нравственную проблематику произведений В.И. Белова. Анализ произведений.
В. П. Астафьев.	Изучить биографию и творческий путь В.П. Астафьева. Проанализировать роль Вологды в жизни и творчестве В. П. Астафьева
О.Фокина.	Познакомится с биографией О. Фокиной. Проанализировать ее произведения, сделать выводы о вкладе О. Фокиной в культуру Вологодского края.
Н.М. Рубцов.	Познакомится с жизнь и творчеством Н.М. Рубцова. Проанализировать произведения Н.М. Рубцова.
В.Т. Шаламов	Познакомится с творчеством В. Т. Шаламова. Проанализировать Колымские рассказы В.Т. Шаламова.
В.Ф. Тендряков.	Изучить биографию В.Ф. Тендрякова. Анализ повести «Весенние перевертыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс, отражённый в произведения Тендрякова.
А. Н. Башлачев.	Изучить биографию А.Н. Башлачева. Проанализировать его роль в творчестве Вологодских авторов.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает использование в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета литературы, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарных правил и норм (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по астрономии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-астрономов, модели и др.);

- средства информационно-коммуникационных технологий;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в системе Интернет (электронные книги, практикумы, тесты и др.). В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

9. ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Основная литература

1. Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
2. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2015.

Дополнительная литература

1. О. В. Богданова, Е. Г. Фисюк, Л. В. Широкова Литература Вологодская края. Хрестоматия. Вологда 2006.
2. В. П. Астафьев. Затеси. «Эксмо», М. 2007г.
3. В. И. Белов. Привычное дело. Рассказы. Библиотека школьника. 2007г.
4. Вологодские поэты - детям: стихи / худож. Н.А. Уханова. - Череповец: Изд. дом – Принт, 2011г.
5. П. В. Засодимский. «Заговор сов». Вологда, 1961г.
6. Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование. Авторы-составители С. Ю. Баранов, И. В. Мовнар / Науч. ред. С. Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
7. И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»: Рассказы. [Для детей / Ил.: Б.И. Шабаетв]. – Вологда: Вологодское книжное изд-во, 1962.
8. А. Я. Яшин. Избранные произведения в 2-х томах, том 2, Проза. Изд-во "Художественная литература", Москва, 1972 – рассказ «Старый Валенок».

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование)

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений