

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Череповецкий торгово-экономический колледж»  
(ЧПОУ «ЧТЭК»)

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

ООО «Альфа-Трейдинг»



\_\_\_\_\_ Т.Н. Чернышева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ Л.Н. Богуцкая



21 апреля 2021 г.

\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### **ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

по программе подготовки специалистов среднего звена  
для специальности гуманитарного профиля

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования

Очная форма обучения

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"(Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 N 61657) и Профессионального стандарта 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 668) (с изм. от 9 апреля 2015г.)

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчики:

Варинов В.А., преподаватель ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Куликова О.В., преподаватель ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.


Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Председатель МК:  Стрельникова Г.А.

Экспертная оценка проведена

Богущая Л.Н., зам. директора по УПР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

Чекалева О.В., зам. директора по УМР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
подпись  
  
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	20
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	24
<b>6. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	41
<b>6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	49

# 1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (приказом Минпросвещения России от 28 ноября 2020 г. N 698). в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Дизайнер на базе среднего (полного) общего образования, на базе основного общего образования

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
уметь	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-

	<p>пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

### 1.3. Формируемые компетенции:

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<i>ОК 1</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
<i>ОК 2</i>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
<i>ОК 3</i>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
<i>ОК 4</i>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
<i>ОК 5</i>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
<i>ОК 6</i>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
<i>ОК 7</i>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
<i>ОК 8</i>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
<i>ОК 9</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
<i>ОК 10</i>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<i>ОК 11</i>	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### Личностные результаты

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и

девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.

ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 5Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 6 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех

ЛР 7Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 8 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно

ЛР 9 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

1.3. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» входит в профессиональный учебный цикл.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Общий объем образовательной программы 1095 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 614 часов,

самостоятельной работы обучающегося 229 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 1.1-1.2	Раздел 1. МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	519	372	264	20	147	20	108	
ПК 1.4-1.5	Раздел 2. МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики.	238	180	126		58			108
ПК 1.3	Раздел 3. МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	74	50	20		24			
	УП.01							108	
	ПП.01								108
	Экзамен по модулю	12							
<b>Всего:</b>		<b>1059</b>	<b>614</b>	<b>410</b>	<b>20</b>	<b>229</b>	<b>20</b>	<b>216</b>	



## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).</b>			
<b>МДК 01.01</b> Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		<b>519</b>	
<b>II курс</b>			
Тема 1.1. Графические средства построения композиции на плоскости	<b>Содержание</b>	<b>32</b>	
	Теория композиции двухмерных форм	6	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 1.</b> Композиция формальных объектов в 2х-мерной плоскости.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 2.</b> Композиция из геометрических фигур растительных форм в 2х-мерной плоскости.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 3.</b> Композиция из геометрических фигур животных или насекомых в 2х-мерной плоскости.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Самостоятельная № 1.</b> Трансформация растительного объекта.	10	
	<b>Самостоятельная № 2.</b> Трансформация животного объекта.	10	
Тема 1.2. Методы проектирования	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	Методы проектирования в дизайне. Золотое сечение.	4	ОК 01-11,

			ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 4.</b> Построение модульной сетки по принципу «золотого сечения».	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 5.</b> Формальная композиция в 2х-мерной плоскости с использованием метода «золотого сечения».	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Самостоятельная № 3.</b> Использование «золотого сечения» в композиции с 2-5 предметами.	10	
Тема 1.3. Приемы построения композиции на плоскости	<b>Содержание</b>	<b>24</b>	
	Приемы и методы композиции. Ритмический и метрический повтор. Золотое сечение.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 6.</b> Построение модульной сетки на основе «золотого сечения» с использованием метода ритмического и метрического повтора.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 7.</b> Формальная композиция с использованием метода ритмического и метрического повтора и «золотого сечения».	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Открытая и закрытая композиция.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 8.</b> Построение формальной композиции на основе открытой и закрытой структуры.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Масштаб и масштабность. Динамический квадрат.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 9.</b> Построение модульной структуры на основе масштаба и масштабности.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Самостоятельная № 4.</b> Использование ритмического и метрического повторов в построении композиции.	10	
Тема 1.4.	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	

Трансформация и стилизация			
	Трансформация предметов.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 10.</b> Трансформация объектов растительного и животного мира с использованием модульной сетки.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Стилизация предметов.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 11.</b> Стилизация объектов растительного и животного мира с использованием модульной сетки.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Самостоятельная № 5.</b> Разработка статического объекта.	10	
Тема 1.5. Модуль	<b>Содержание</b>	<b>32</b>	
	Модуль и модульная сетка.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 12.</b> Разработка элементарного модуля и использование модульной сетки.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Двухмерная модульная структура.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 13.</b> Графическое исполнение двухмерной модульной структуры на основе стилизации растительной формы.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Самостоятельная № 6.</b> Разработка динамического объекта.	10	
Тема 1.6. Применение всех видов проектирования	Применение всех методов проектирования.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практическая № 14.</b> Формальная композиция с применением всех методов проектирования.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Самостоятельная № 7.</b> Декоративная композиция с использованием всех методов проектирования	10	

		Консультация	2	
<b>III курс</b>				
Дизайн-проектирование	<b>Содержание</b>		<b>52</b>	
	Виды проектирования (концептуальное, конструкторское, функциональное, технологическое)		4	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Методология и средства дизайн-проектирования		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Стадии и этапы дизайн-проектирования. Схема проектирования. Формирование задания на проектирование.		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Состав дизайн-проекта. Предпроектный анализ. Концепция проекта. Визуализация дизайн-проекта (клаузула, фор-эскиз, эскиз, рабочий проект)		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Эргономические особенности проектирования жилых интерьеров		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Стили и цвет в проектировании интерьеров		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Современные материалы в проектировании помещений		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Декорирование интерьеров		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Организация предметно-пространственной среды общественных интерьеров.		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Предметно-пространственные комплексы в ландшафтном дизайне		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Малые архитектурные формы		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Рекламный дизайн. Понятие рекламного дизайна. (Факторы, способствовавшие его		2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2,

	возникновению; этапы становления; социокультурные функции).		ЛРП.01-12
	Фирменный стиль. Формирование корпоративного стиля. Композиция фирменного стиля. Товарный знак. Особенности различных видов печатной рекламной продукции.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Упаковка продукта. Товарная этикетка. Рекламный образ. Правила и приемы создания дизайнером рекламного образа.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Плакат как вид печатной рекламной продукции. Классификация плакатов. Специфические приемы и язык изобразительного рекламного плаката. Лаконичная выразительность формы и содержания. Плакат. Наружная реклама.	2	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	<b>Практические занятия</b>	<b>236</b>	
	Разработка концепции эскизного дизайн-проекта жилого интерьера	6	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Поиск аналогов для дизайн-проекта жилого интерьера	6	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка пространственной организации жилого интерьера	6	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Выбор цветовой гаммы для жилого интерьера	6	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Подбор материалов для жилого интерьера	6	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Выбор декора для жилого интерьера	6	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Оформление дизайн-проекта жилого интерьера	6	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка концепции эскизного дизайн-проекта интерьера предприятия общественного питания	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Поиск аналогов для дизайн-проекта интерьера предприятия общественного питания	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2,

			ЛРП.01-12
	Разработка пространственной организации интерьера предприятия общественного питания	10	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Выбор цветовой гаммы для интерьера предприятия общественного питания	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Выбор декора для интерьера предприятия общественного питания	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Оформление дизайн-проекта интерьера предприятия общественного питания	10	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка концепции эскизного дизайн-проекта интерьера предприятия сферы услуг	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Поиск аналогов для дизайн-проекта интерьера предприятия сферы услуг	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка пространственной организации интерьера предприятия сферы услуг	10	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Выбор цветовой гаммы для интерьера предприятия сферы услуг	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Выбор декора для интерьера предприятия сферы услуг	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Оформление дизайн-проекта интерьера предприятия сферы услуг	10	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка концепции эскизного дизайн-проекта объекта малой архитектурной формы	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Поиск аналогов для дизайн-проекта объекта малой архитектурной формы	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка пространственной организации объекта малой архитектурной формы.	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2,

			ЛРП.01-12
	Выбор цветовой гаммы для объекта малой архитектурной формы	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Оформление дизайн-проекта объекта малой архитектурной формы	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Комплексная разработка концепции корпоративного фирменного стиля	10	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка товарного знака (эмблемы, логотипа) для предприятия, фирмы.	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка малоформатной информационно-рекламной печатной продукции (листовки, открытки, флайеры и т.п.).	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка дизайн-проекта рекламного буклета.	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка дизайн-проекта упаковки.	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
	Разработка и исполнение изобразительного рекламного плаката.	8	ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛРП.01-12
<b>Самостоятельная работа при изучении</b> МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) 3 курс 1. ГОСТы и СНИПы в дизайне интерьера. Реферат. 2. Составить анкету для заказчика на разработку дизайн-проекта интерьера (квартиры, офиса, кафе, магазина, отеля). 3. Составить техническое задание на разработку дизайн-проекта интерьера на основе предложенных данных. 4. Эскизная разработка арт-объекта для интерьера. 5. Анализ современных тенденций в области дизайна. Реферат. 6. Материалы, отвечающие современным требованиям в области дизайна. Реферат.		<b>77</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовым работам</b> Цели, задачи курсовой работы. Выбор темы и разработка концепции проекта.		<b>20</b>	

<p><b>Примерная тематика курсовой работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайн-проекта интерьера магазина.</li> <li>2. Разработка дизайн-проекта интерьера кондитерской.</li> <li>3. Разработка дизайн-проекта интерьера выставочного комплекса.</li> <li>4. Разработка дизайн-проекта интерьера конференц-зала.</li> <li>5. Разработка дизайн-проекта интерьера офиса.</li> <li>6. Разработка дизайн-проекта интерьера развлекательного комплекса.</li> <li>7. Разработка дизайн-проекта интерьера кафе / ресторана / обеденного зала.</li> <li>8. Разработка дизайн-проекта интерьера библиотеки.</li> <li>9. Разработка дизайн-проекта интерьера помещений детского сада / школы.</li> <li>10. Разработка дизайн-проекта интерьера холла и коридоров поликлиники.</li> <li>11. Разработка дизайн-проекта интерьера в экологическом стиле.</li> <li>12. Разработка дизайн-проекта интерьера с использованием фитокомпозиций.</li> <li>13. Разработка дизайн-проекта интерьера с использованием новейших материалов.</li> <li>14. Разработка дизайн-проекта интерьера сауны / банного комплекса.</li> <li>15. Разработка дизайн-проекта интерьера зимнего сада.</li> <li>16. Разработка дизайн-проекта интерьера актового / музыкального / спортивного зала.</li> <li>17. Разработка дизайн-проекта интерьера гостиницы.</li> <li>18. Разработка дизайн-проекта интерьера студии звукозаписи / художественной / театральной студии.</li> <li>19. Разработка дизайн-проекта интерьера свадебного салона.</li> <li>20. Разработка дизайн-проекта интерьера комнаты отдыха компании.</li> <li>21. Разработка дизайн-проекта интерьера детского / подросткового клуба.</li> <li>22. Разработка дизайн-проекта интерьера парикмахерской / салона красоты / SPA-салона.</li> <li>23. Разработка дизайн-проекта интерьера холла кинотеатра.</li> <li>24. Разработка дизайн-проекта интерьера спортивного комплекса.</li> </ol>		
<p><b>Производственная практика</b> (по профилю специальности) (проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования) 4 курс</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение проектного анализа;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выполнение расчета технико-экономических показателей;</li> <li>– выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</li> </ul>	<b>144</b>	
<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>519</b>	



<b>Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики.</b>			
<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.</b>		<b>230</b>	
<b>Раздел 1. Основы проектной графики</b>		<b>14</b>	
Тема 1.1. Средства графического изображения.	Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Графика эскиза.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 1.</b> Создание творческого эскиза с использованием различных графических текстур	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 2.</b> Разработка по творческим эскизам предыдущего задания технических эскизов.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
Тема 1.2. Правила оформления чертежей	Виды изделий. Виды конструкторских документов. Правила нанесения размеров. Условности и упрощения на чертежах. Чертежный шрифт	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 3.</b> Выполнение рамки чертежа с основной надписью	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Раздел 2. Основы компьютерной графики</b>		<b>158</b>	
Тема 2.1. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Основные виды компьютерной графики. Растровое изображение. Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями. Назначение растровой графики в проектной деятельности.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Векторное изображение. Программное обеспечение для работы с векторными изображениями. Назначение векторной графики в проектной деятельности.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Трехмерное изображение. Программное обеспечение для работы с трехмерными изображениями. Назначение трехмерной графики в проектной деятельности.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
Тема 2.2.	Растровая графика Области применения растровой графики в создании	2	ОК 01-11, ПК 1.3,

Графический редактор Adobe Photoshop	проекта		ЛРП.01-12
	Панель инструментов. Меню.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Обработка фотографий в Adobe Photoshop. Создание спецэффектов	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 4.</b> Коррекция и ретуширование изображений.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 5.</b> Редактирование изображений с помощью фильтров Adobe Photoshop.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
Тема 2.3. Графический редактор Corel Draw	Интерфейс программы. Основные инструменты.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Основы работы с объектами. Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Геометрические примитивы. Создание рисунков из кривых.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Методы упорядочивания и объединения объектов. Работа с текстом. Форматы изображения	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 6.</b> Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе Corel Draw.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 7.</b> Нарисовать рисунок из кривых.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 8.</b> Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 9.</b> Создать авторскую художественную	4	ОК 01-11, ПК 1.3,

	кисть для праздничной открытки.		ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 10.</b> Нарисовать стилизованный объект в графическом редакторе Corel Draw.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 11.</b> Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе Corel Draw.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 12.</b> Построение композиции обложки книги, буклета, плаката или диска на основе пропорционирования в редакторе Corel Draw.	8	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 13.</b> Corel Draw: графемный анализ логотипа. Разработка логотипа фирмы.	8	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 14.</b> Создать чертеж помещения в редакторе Corel Draw.	8	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Интерфейс программы. Основные инструменты. Трехмерные примитивы и модификаторы.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Основы полигонального моделирования. Моделирование элементов интерьера.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Текстурирование. Построение плана помещения.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
Тема 2.4. Графический редактор Autodesk 3ds Max	Моделирование сложных объектов. Построение модели здания. Моделирование элементов фасада. Построение проекций фасадов.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Визуализация трехмерных объектов. Основы визуализации. Рендеринг. Разновидности рендеров.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Основы V-Ray, Corona. Общие сведения. Интерфейс. Настройки.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
	Создание и изменение материалов V-Ray, Corona. Интерфейс.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12

Источники света. V-Ray, Corona. Разновидности источников света. Создание источников света. Схема расположения источников света. Настройка источников света. Освещение простых объектов.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
Освещение и визуализация сложных объектов. Естественное освещение. Источники света. Настройка источников света.	2	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 15.</b> Построение трехмерных примитивов и модификаторов.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 16.</b> Моделирование элементов интерьера.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 17.</b> Построение плана помещения.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 18.</b> Построение проекций фасадов.	8	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 19.</b> Моделирование среды и малых архитектурных форм.	8	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 20.</b> Создание материала. Сохранение материала. Редактирование материала.	8	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 21.</b> V-Ray, Corona. Настройка камеры.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 22.</b> Настройки V-Ray / Corona Sun и V-Ray / Corona Sky.	4	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 23.</b> Моделирование интерьера и его визуализации.	12	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Практическая работа № 24.</b> Установка и настройка источников света, камеры. Рендеринг.	12	ОК 01-11, ПК 1.3, ЛРП.01-12
<b>Самостоятельная работа при изучении</b> МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики. 1. Изучение различных графических приемов и методов в графическом редакторе Adobe	58	

Photoshop. 2. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных приемов в графическом редакторе Corel Draw. 3. Моделирование объекта малых архитектурных форм.			
<b>Учебная практика</b> (по профилю специальности) (Разработка дизайн-проекта фирменного стиля) 3 курс Виды работ: – проведение проектного анализа; – разработка концепции проекта; – выполнение расчета технико-экономических показателей; – выполнение проекта.	108		
<b>Консультация</b>	2		
<b>Экзамен</b>	6		
<b>Всего</b>	<b>238</b>		
<b>Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономического показателей проектирования.</b>			
<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономического показателей проектирования.</b>		<b>74</b>	
Тема 1. Показатели технико-экономической эффективности.	<b>Сущность и показатели эффективности деятельности организации.</b> Экономический эффект. Экономическая эффективность. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<b>Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.</b> Оценочные показатели. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели.	4	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 1.</b> Пути улучшения использования основных и оборотных средств на предприятии.	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 2.</b> Пути повышения эффективности использования трудовых ресурсов организации.	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
Тема 2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.	<b>Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.</b> Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Определение степени использования производственной мощности. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.	4	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12

	<p><b>Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.</b>  Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.  Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.</p>	4	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<p><b>Показатели оценки финансового состояния предприятия.</b>  Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.  Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.</p>	4	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<p><b>Практическая работа № 3.</b> Составить смету расходов на приобретение оборудования</p>	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<p><b>Практическая работа № 4.</b> Составить смету расходов на содержание дизайн-бюро</p>	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<p><b>Практическая работа № 5.</b> Определение размера амортизации</p>	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<p><b>Практическая работа № 6.</b> Расчет рентабельности дизайн-бюро</p>	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
Тема 3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	<p><b>Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.</b>  Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.  Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</p>	4	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<p><b>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.</b>  Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.</p>	4	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<p><b>Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.</b>  Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности.  Показатели рентабельности.</p>	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12

	<b>Практическая работа № 7.</b> Расчет оплаты труда мастера	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 8.</b> Составить смету расходов по проекту на материалы	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 9.</b> Составить смету прочих расходов по проекту	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
	<b>Практическая работа № 10.</b> Расчет стоимости проекта	2	ОК 01-11, ПК 1.4, ЛРП.01-12
<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».		24	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>74</b>	
<b>Экзамен по модулю</b>		<b>12</b>	
<b>Всего по модулю</b>		<b>1095</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

лабораторий:

- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475858>
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473416>



### Дополнительные источники:

1. Ёлочкин М., Тренин Г., Костина А. и др. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Учебник. – М.: Академия, 2018. – 160 с.
2. Ковешникова Н.А. История дизайна. – М.: «ОМЕГА-Л», 2018.
3. История и теория дизайна / Смирнова Л.Э. - Красноярск.: СФУ, 2018.
4. Мировая художественная культура: Учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019
5. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - М.: Альпина Пабли., 2016.
6. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2017.
7. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова; под ред. Л.Г. Гагариной. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2017.
8. Строительные чертежи. Учебно-методическое пособие для практической и самостоятельной работы. Для студентов специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», г. Уссурийск, 2016 г.

### Дополнительная литература:

Журнал:

1. Дизайн. Материалы. Технологии. СПб. Гос. университет технологий и дизайна.

### Интернет-ресурсы:

1. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artyx.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Экономика предприятия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://aup.ru/books/m88/>, свободный. - Загл. с экрана.
7. Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
8. Экономика и управление на предприятиях [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://eup.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
9. Экономика. [Электронный ресурс].- Режим доступа: [ido.rudn.ru](http://ido.rudn.ru), свободный. - Загл. с экрана.
10. Каталог ссылок на лучшие экономические ресурсы [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://econline.h1.ru>, свободный. - Загл. с экрана
11. Экономическая школа. Учебники [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.economicus.ru>, свободный. - Загл. с экрана.

12. Проект Фотошоп-Мастер. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshop-master.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
13. Photoshop для всех. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshopcs.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
14. Уроки Corel Draw. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://corel.demiart.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано с освоением модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете и лабораториях колледжа

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме – оффлайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями онлайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

Реализация программы модуля предполагает производственную практику.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении промежуточной аттестации.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

#### **Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

Реализация ППСЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем в процессе обучения. Основными формами текущего контроля успеваемости являются устный опрос, практическая работа, тестовые задания, лабораторные работы. По производственной практике проводятся дифференцированные зачеты.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. Формы и методы текущего контроля успеваемости по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для текущего контроля успеваемости образовательным учреждением создается комплект оценочных средств (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	<p>плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах</p>

		<p>производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе

профессиональной деятельности	использует современное программное обеспечение	освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам	

	олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО	
Письменная	Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.	Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций



Код компетенции	Формулировка компетенции	Дескрипторы (показатели сформированности)	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах.</li> <li>• Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности.</li> <li>• Определение этапов решения задачи.</li> <li>• Определение потребности в информации.</li> <li>• Осуществление эффективного поиска.</li> <li>• Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</li> <li>• Разработка детального плана действий.</li> <li>• Оценка рисков на каждом шагу.</li> <li>• Оценка плюсов и минусов</li> <li>• Полученного результата, своего плана и его реализации</li> <li>• Определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач</li> <li>• Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты.</li> <li>• Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска;</li> <li>• Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии (специальности)</li> <li>• Применение современной научной профессиональной терминологии</li> <li>• Определение траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач</li> <li>• Планирование профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

	государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление толерантности в рабочем коллективе</li> </ul>	<p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значимость своей специальности</li> <li>• Демонстрировать поведения на основе общечеловеческих ценностей.</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>• Обеспечивать ресурсосбережение на рабочем месте</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке.</li> <li>• Ведение общения на профессиональные темы</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</li> <li>• Составлять бизнес план</li> <li>• Презентовать бизнес-идею</li> <li>• Определять источники финансирования</li> <li>• Применение грамотных кредитных продуктов для открытия дела</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

Личностные результаты	Показатели сформированности	Методы оценки
<p>ЛРП 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p>Оценка собственного продвижения, личностного развития. Сформированность гражданской позиции. Участие в волонтерском движении. Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины, контроль выполнения практических работ. Экспертиза портфолио, самооценка. Наблюдение и оценка деятельности во время участия в обсуждениях, олимпиадах, конференциях, круглых столах, тестировании, зачете, экзамене</p>
<p>ЛРП 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p>	<p>Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности. Участие в исследовательской и проектной работе. Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, предметных неделях.</p>	

<p>ЛРП 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p>	<p>Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся. Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма, экстремизма среди обучающихся.</p>
<p>ЛРП 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>Конструктивное взаимодействие в учебном/трудовом коллективе. Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.</p>
<p>ЛРП 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p>Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических краеведческих отрядах и молодежных объединениях.</p>

<p>ЛРП 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p>	<p>Добровольческие инициативы по поддержке людей старшего поколения, престарелых граждан.</p>
<p>ЛРП 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Уважительное отношение к сокурсникам, преподавателям, сотрудникам ПОО.</p>
<p>ЛРП 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p>	<p>Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся на межнациональной, межрелигиозной почве. Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах.</p>
<p>ЛРП 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</p>	<p>Использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности. Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокого уровня культуры здоровья обучающихся. Сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</p>

<p>ЛРП 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</p>	<p>Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. Проявление цифровой культуры.</p>
<p>ЛРП 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<p>Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практики, работодателями. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа.</p>
<p>ЛРП 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p>	<p>Формирование семейных ценностей. Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности. Формирование позиции неприятия насилия в межличностном общении, в семье.</p>
<p>ЛРП 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</p>	<p>Умеет услышать и понять запрос заказчика, подобрать для него альтернативные варианты решения, предложить оптимальный вариант решения профессиональной задачи.</p>
<p>ЛРП 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Знание нормативно-правовых основ антикоррупционной политики. Демонстрирующий в работе соблюдение принципов честности, открытости, порядочности. Отсутствие коррупционных проявлений в собственной профессиональной деятельности.</p>
<p>ЛРП 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства</p>	<p>Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. Содействующий поддержанию престижа своей профессии.</p>



**5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО  
КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i>	Конкретизация личностного результата <b>Формы и средства формирования ЛР на уроке</b>	Мероприятия, согласно календарному плану воспитательной работы	Время проведения
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях отечественных мастеров индустрии красоты, их победах	<p align="center"><b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)</b></p> <p align="center">Презентация «Как экологическая ситуация в блокадном Ленинграде помогала выживать населению»</p>	январь
			<p align="center"><b>День защитника Отечества</b></p> <p align="center">Презентация «Защити экологию = защити Отечество»</p>	февраль

<p><b>ЛР 3</b></p>	<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p>	<p>Готовность к выполнению норм правопорядка, следанию идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России Сформированность лояльности к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Сформированность неприятия и предупреждения социально опасного поведения окружающих.</p>	<p><b>Неделя правовых знаний</b> Презентация «О требованиях законодательства в сфере природооользования»</p>	<p><b>3-12 декабря</b></p>
<p><b>ЛР 3</b></p>	<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.</p>	<p>Готовность к выполнению норм правопорядка, следанию идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России Сформированность лояльности к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.</p>	<p><b>День прав человека</b> Дискуссия на тему Жизнь без вреда для экологии – реальность или миф? - дебаты</p>	<p><b>10 декабря</b></p>
<p><b>ЛР 4</b></p>	<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий</p>	<p>Готовность к выполнению норм правопорядка, следанию идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России Сформированность лояльности к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.</p>	<p><b>День Конституции</b> Эссе: Природопользование в рамках Конституции? <b>День российской науки</b> Студенческая научно-практическая конференция «Инновация. Идея. Поиск» Проект, исследовательская работа</p>	<p><b>12 декабря</b>  <b>февраль</b></p>

	<p>непрятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p> <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.</p> <p>Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>Сформированность неприятия и предупреждения социально опасного поведения окружающих.</p> <p>Сформированность уважения к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>«Экология в профессии дизайнера»</p> <p>Проект, исследовательская работа</p> <p>История одной работы (на примере любого дизайн-проекта)</p>	
<b>ЛР 5</b>	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p>Сформированность приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p><b>День России</b></p> <p>Презентация Лучшие дизайнерские идеи в рациональном изменении ландшафта России</p>	<b>12 июня</b>

<p><b>ЛР 6</b></p>	<p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p>	<p>Готовность проявлять уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке через вовлечение в деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг людям старшего поколения</p>	<p><b>День пожилого человека</b> <b>День матери в России</b> Акция экологический плакат/арт-объект/открытка/сувенир к Дню Матери</p>	<p><b>ноябрь</b></p>
<p><b>ЛР 7</b></p>	<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>Осознанность ценности личности человека; необходимости уважения собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности через принятие решений, нахождение адекватных способов поведения и взаимодействия с клиентами, одноклассниками, преподавателями.</p>	<p><b>Международный день толерантности</b> Люди, изменившие мир: знаменитые дизайнеры мира, внесшие вклад в развитие движения охраны природы</p>	<p><b>ноябрь</b></p>
<p><b>ЛР 8</b></p>	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных,</p>	<p>Готовность к уважению к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп на примере</p>	<p><b>День толерантности</b> «Дизайн многоликий» - Сообщение, просмотр, показ, конференция направлений и трансформаций моды, основанной на альтернативных</p>	<p><b>ноябрь</b></p>

	конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	становления моды на основе ценностей этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп..	материалах	
<b>ЛР 9</b>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Осознанность правил здорового и безопасного образа жизни, спорта, разрушительных последствий воздействия препаратов на здоровье Сформированность психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях через анализ ситуаций, возникающих при общении во время урока	<b>Месячник здоровья и безопасности</b>  Дискуссия , Конкурс плакатовна тему «Зачем экология дизайнеру?»	<b>октябрь</b>
<b>ЛР 10</b>	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Сформированность заботы об окружающей среде на основе экологически-ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности по использованию препаратов, расходных материалов, организации рабочих мест	<b>Месячник здоровья и безопасности</b> <b>Месячник экологического воспитания</b> Современный интерьер в эко стиле – конкурс презентаций	<b>октябрь</b>

		Осознание необходимости собственной и чужой безопасности при выполнении практических и лабораторных работ, отработке приемов работы в мастерской, лаборатории		
<b>ЛР 11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Сформированность основ эстетической культуры через понимание прекрасного, посещение выставок, показов, конкурсов, анализ собственных работ и работ известных мастеров	<b>Месячник духовно-нравственного и эстетического воспитания</b>  Презентация: «Ответственное отношение к экологии в эстетическом аспекте профессии дизайнера»	<b>декабрь</b>
<b>ЛР 11 ЛР 12</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Принимающий семейные ценности, готовый к	Сформированность основ эстетической культуры через понимание прекрасного, посещение выставок, показов, конкурсов, анализ собственных работ и работ известных мастеров	<b>День красоты 8 Марта</b> <b>Праздничная программа «Мистер ЧТЭК», Праздничная программа «Мисс ЧТЭК»,</b> Презентация «Самые красивые места планеты Земля»	<b>март</b>

	созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьюти-сферы	<b>Всемирный день дизайна</b> Конкурс экологических дизайн проектов (подведение итогов)	<b>27 апреля</b>
			<b>Интерактивная программа ко Св.Валентина «Еще раз про любовь»</b> <b>Международный день семьи</b> <b>День семьи, любви и верности</b> Сообщение «Пример ответственного отношения к экологии в семье» на примере семей студентов	<b>Февраль</b> <b>июнь</b>
<b>ЛР13</b>	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	Сформированность умений активного слушания для понимания запроса заказчика, подбора для него альтернативных вариантов решения, предложения оптимального решения профессиональной задачи.	<b>Всемирный день дизайна</b> Конкурс экологических дизайн проектов (подведение итогов)	<b>27 апреля</b>
<b>ЛР 14</b>	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного	Сформированность норм поведения, отвергающих любые проявления коррупции	<b>Международный день борьбы с коррупцией</b> Конкурс плакатов «Коррупция – враг	<b>9 декабря</b>

	поведения	Демонстрация в работе принципов честности, открытости, порядочности.	окружающего мира»	
<b>ЛР 15</b>	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	Демонстрация экономической активности, предприимчивости, готовности к самозанятости. Содействующий поддержанию престижа своей профессии.	<b>День Российского предпринимателя</b>  Возможно ли организовать бизнес без вреда для экологии? - эссе	<b>26 мая</b>



ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

---

*(наименование)*

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений